



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Αρ. Φακ.: 14.06.012.007.004.001
Τηλ +357 22 809846
Φαξ: +357 22 809876
e-mail: echristodoulidou@culture.gov.cy

5 Μαρτίου, 2026

ΚΑΤΕΠΕΙΓΟΝ

Προς
Διευθυντή Μέσης Εκπαίδευσης
circularsec@schools.ac.cy

Προς
Διευθυντή Δημοτικής Εκπαίδευσης
dde@moe.gov.cy

Προς
Διευθυντή Τεχνικής Εκπαίδευσης
emargadjis@moe.gov.cy
margadjiselias@gmail.com

ΘΕΜΑ: Φεστιβάλ Κινηματογραφικές Μέρες - Τμήμα για Παιδιά και Νεαρά Άτομα | Διαγωνισμός για ταινία Μικρού Μήκους | Προβολές ταινιών και Εργαστήρια Κινηματογράφου 17 - 25 Απριλίου 2026

Σε συνέχεια προηγούμενης επιστολής μας ημερομηνίας 16 Ιανουαρίου 2026, προωθούμε επιπρόσθετη ενημέρωση για τις δράσεις που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ «Κινηματογραφικές Μέρες - Κύπρος 2026», που συνδιοργανώνουν το Τμήμα Σύγχρονου Πολιτισμού του Υφυπουργείου Πολιτισμού και το Θέατρο Ριάλτο και αφορούν σε παιδιά και νεαρά άτομα.

Το Τμήμα Σύγχρονου Πολιτισμού του Υφυπουργείου Πολιτισμού παρακολουθεί το φεστιβάλ και τα διάφορα προγράμματα από την ίδρυσή του και πιστοποιεί το υψηλό επίπεδο ποιότητάς τους και τη σημασία τους για την αντιληπτική, νοητική και αισθητική ωρίμανση των νέων θεατών. Πρόσφατα, το Τμήμα για Παιδιά και Νεαρά Άτομα του Διεθνούς Φεστιβάλ «**Κινηματογραφικές Μέρες – Κύπρος**» ξεκίνησε τη συνεργασία του με το **FIFE (Festival International du Film d'Éducation)**, το οποίο διοργανώνεται κάθε χρόνο στη Γαλλία από το **CEMEA (Centres d'Entrainement aux Méthodes d'Éducation Active)**, καθώς επίσης με το **Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου**

Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους και με το **Κέντρο Κινηματογράφου της Τσεχίας**, ενισχύοντας έτσι τον διεθνή χαρακτήρα του φεστιβάλ και τη διαπολιτισμική κινηματογραφική παιδεία παιδιών και νεαρών ατόμων.

Όπως κάθε χρόνο παρακαλούμε για τη συνδρομή σας στην ενημέρωση των σχολείων, συνδέσμων γονέων και μαθητών.

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑΡΑ ΑΤΟΜΑ
ΟΝΕΙΡΕΥΟΝΤΑΙ, ΑΝΤΙΣΤΕΚΟΝΤΑΙ, ΔΡΟΥΝ ΜΕ ΣΥΜΜΑΧΟ ΤΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥΣ
(*Η είσοδος σε όλα τα εργαστήρια είναι ελεύθερη*)**

Το Τμήμα για Παιδιά και Νεαρά Άτομα παρουσιάζει ένα πλούσιο πρόγραμμα masterclasses και εργαστηρίων κινηματογράφου. Μέσα από βιωματικές διαδικασίες και με την καθοδήγηση επαγγελματιών του χώρου, οι συμμετέχοντες έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν διαφορετικές πτυχές της κινηματογραφικής δημιουργίας, από την υποκριτική και τη διαδικασία της επιλογής ηθοποιών έως τη συγγραφή σεναρίου και τη δουλειά μπροστά στην κάμερα. Τα εργαστήρια ενθαρρύνουν τη δημιουργική έκφραση, τη συνεργασία και την καλλιέργεια δεξιοτήτων αφήγησης, δίνοντας χώρο στις προσωπικές εμπειρίες και στις φωνές των νέων δημιουργών. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, τα οπτικοακουστικά μέσα αναδεικνύονται ως εργαλείο μάθησης, αυτογνωσίας και ενεργού συμμετοχής.

#1 Masterclass στη Συγγραφή Σεναρίου (16+)

Η Τέχνη του να Γράφεις για το Netflix. Η Αναπόφευκτη Έκπληξη

Με τον Marc Bechar

Σάββατο, 18 Απριλίου, 11:00 π.μ. - 4:00 μ.μ. | Χώρος: K Cineplex Prime, Μακεδονίτισσας 8, Στρόβολος 4025, Λευκωσία.

Γλώσσα διεξαγωγής εργαστηρίου: Αγγλικά

Η Αναπόφευκτη Έκπληξη είναι ένα εντατικό masterclass που προσεγγίζει την ανάπτυξη της ιστορίας ως μια αυστηρή, επαγγελματική και βαθιά ανθρωποκεντρική διαδικασία. Αντί για φόρμουλες, συνταγές επιτυχίας ή βήμα-βήμα μεθόδους, το μάθημα εστιάζει στο πώς οι συγγραφείς και οι κινηματογραφιστές μπορούν να αντισταθούν στην προβλεψιμότητα, να αμφισβητήσουν τις πρώτες τους ιδέες και να καθυστερήσουν τη δέσμευση σε αφηγηματικές αποφάσεις.

Σε αυτή τη ζωντανή και αναλυτική εκπαιδευτική εμπειρία, θα εξερευνήσετε πώς χτίζονται ιστορίες όπου οι πράξεις των χαρακτήρων είναι απρόσμενες, αλλά απολύτως συνεπείς — ιστορίες που δεν βασίζονται στην πλοκή ή στον κόσμο, αλλά στους ανθρώπους που τις κινούν. Μέσα από συζήτηση και παραδείγματα, το masterclass εμβαθύνει στο πώς μπορεί να διατηρηθεί η αίσθηση της εμπιστοσύνης του θεατή και πώς το «αναπόφευκτο» προκύπτει μόνο όταν έχουν εξαντληθεί όλες οι εύκολες λύσεις.

#2 CASTING MASTERCLASS ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΡΑ ΑΤΟΜΑ (14+)

Μπείτε στον κόσμο του casting και μάθετε πώς η αυθεντικότητα και η αυτοπεποίθηση μπροστά στην κάμερα κάνουν τη διαφορά.

Με τον Σταύρο Ράπτη

Κυριακή, 19 Απριλίου, 11:00 π.μ. - 4:00 μ.μ. | Χώρος: K Cineplex Prime, Μακεδονίτισσας 8, Στρόβολος 4025, Λευκωσία.

Γλώσσα διεξαγωγής εργαστηρίου: Ελληνικά και Αγγλικά

Ο καταξιωμένος casting director Σταύρος Ράπτης προσκαλεί εφήβους σε ένα ειδικά σχεδιασμένο masterclass αφιερωμένο στη διαδικασία του casting για κινηματογράφο και τηλεόραση. Οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν πώς λειτουργεί ένα casting call, τι αναζητά ένας casting director και πώς μπορούν να παρουσιαστούν με αυτοπεποίθηση και αυθεντικότητα μπροστά στην κάμερα.

Προϋποθέσεις Συμμετοχής – Βίντεο self-tape

Για τη συμμετοχή, οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να αποστείλουν ένα βίντεο διάρκειας έως 40 δευτερόλεπτα που να περιλαμβάνει μονόλογο της επιλογής τους.

Το βίντεο πρέπει να πληρεί τις ακόλουθες τεχνικές προδιαγραφές: καλός φωτισμός, οριζόντια θέση κάμερας, σταθερή λήψη (κινητό ή κάμερα), ουδέτερο φόντο, καθαρός ήχος χωρίς μουσική, φίλτρα ή εφέ, και καθαρή ορατότητα του προσώπου σε μεσαίο πλάνο.

Το βίντεο πρέπει να είναι απλό, φυσικό και αυθεντικό, χωρίς μοντάζ.

#3 Εργαστήρι Filmmaking και Υποκριτικής για την κάμερα για Εφήβους και Νεαρά Άτομα (14+)

Η Μαγεία του Κάδρου: Από την Ερμηνεία στον Φακό

Με τον Μάριο Ιωάννου και Μαρία Ανδρονίκου

Τετάρτη, 22 Απριλίου, 4:00 μ.μ. - 8:00 μ.μ. | Χώρος: K Cineplex Prime, Μακεδονίτισσας 8, Στρόβολος 4025, Λευκωσία.

Γλώσσα εργαστηρίου: Ελληνικά και Αγγλικά

Η μαγεία του σινεμά πηγάζει από συλλογική προσπάθεια όπου με τον Μάριο Ιωάννου (ηθοποιό) και την Μαρία Ανδρονίκου (κινηματογραφίστρια) οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να βιώσουν τη δημιουργία σκηνών από τον κινηματογράφο. Καθ'όλη τη διάρκεια του εργαστηρίου θα αναλυθούν πρακτικές όπως η σημασία του κάδρου και η αίσθηση που αφήνει η ερμηνεία και η αλλαγή της ερμηνείας ανάλογα με την επιλογή φακών και φωτισμού. Πώς παίζει ένας ηθοποιός σε κοντινό ή γενικό πλάνο; Πώς η επιλογή εξοπλισμού επηρεάζουν το συναίσθημα και την αλήθεια της στιγμής;

#4 ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ (για ηλικίες 8-13)

Ανακάλυψε τον μαγικό κόσμο της υποκριτικής σε αυτό το διασκεδαστικό μονοήμερο εργαστήρι με τον Μάριο Ιωάννου!

Με τον Μάριο Ιωάννου

Σάββατο, 25 Απριλίου 10:00 π.μ - 1:00 μ.μ | Χώρος: K Cineplex Prime, Μακεδονίτισσας 8, Στρόβολος 4025, Λευκωσία.

Γλώσσα διεξαγωγής εργαστηρίου: Ελληνικά

Αυτό το μονοήμερο εργαστήρι είναι σχεδιασμένο για παιδιά που αγαπούν το θέατρο και θέλουν να ανακαλύψουν τον κόσμο της υποκριτικής.

Είτε κάνουν τα πρώτα τους βήματα στην υποκριτική είτε έχουν ήδη κάποια εμπειρία, θα μάθουν πώς να καταλαβαίνουν μια ιστορία και έναν χαρακτήρα, πώς να προετοιμάζονται για μια σκηνή και πώς να συνεργάζονται.

Το εργαστήρι περιλαμβάνει διασκεδαστικές ασκήσεις αναπνοής, κίνησης και φωνής, που βοηθούν τα παιδιά να εκφράζονται με αυτοπεποίθηση και φαντασία. Παράλληλα, θα έχουν την ευκαιρία να δουλέψουν πάνω σε σκηνές εμπνευσμένες από πραγματικούς κινηματογραφικούς ρόλους, προσαρμοσμένες ειδικά για εκείνα, ζώντας μια μοναδική δημιουργική εμπειρία.

Για να δηλώσετε συμμετοχή για τα εργαστήρια, συμπληρώστε το ακόλουθο έντυπο:

<https://forms.gle/HHXHsKTGwzcWyMJz8>

3ος ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑΡΑ ΑΤΟΜΑ **«Γενναίες Ιστορίες της Καθημερινής Ζωής»**

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ διεξάγεται **διαγωνισμός ταινιών μικρού μήκους**, ο οποίος δίνει στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να αναδείξουν το ταλέντο τους στην σκηνοθεσία, συγγραφή σεναρίου, κάμερα-φωτογραφία, υποκριτική, μοντάζ και μουσική. Η Τελετή Βράβευσης για τον διαγωνισμό, θα πραγματοποιηθεί στον Κινηματογράφο K-Cineplex (Μέγας Χορηγός του Φεστιβάλ) στον Στρόβολο, την **Κυριακή 19 Απριλίου 2026**, η ώρα **18.00**.

Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά προγραμματίζεται ο **Παγκύπριος Διαγωνισμός Ταινιών Μικρού Μήκους**, με στόχο την ενίσχυση της δημιουργικής έκφρασης, της κινηματογραφικής παιδείας και της ενεργούς συμμετοχής παιδιών και νεαρών ατόμων στον κινηματογράφο.

Κατά την τελετή βράβευσης θα απονεμηθούν βραβεία που περιλαμβάνουν **κινηματογραφικό εξοπλισμό, εισιτήρια κινηματογράφου, εκπαιδευτικά προγράμματα κινηματογράφου, υποτροφίες σε τριτοβάθμιας εκπαίδευσης καθώς και προβολές των βραβευμένων ταινιών στους κινηματογράφους K Cineplex**, προσφέροντας ουσιαστικά κίνητρα και πολύτιμες εμπειρίες στους συμμετέχοντες.

Οι ταινίες που θα πάρουν το πρώτο βραβείο στην κάθε κατηγορία, θα **προβάλλονται στους κινηματογράφους K Cineplex Prime και στο Θέατρο Ριάλτο στη Λεμεσό, πριν από την προβολή των ταινιών μεγάλου μήκους που έχουν επιλεγεί για το Φεστιβάλ Κινηματογραφικές Μέρες Κύπρου - Τμήμα για Παιδιά και Νεαρά Άτομα**. Επιπλέον, στο πλαίσιο της συνεργασίας με το Διεθνές Φεστιβάλ Εκπαιδευτικού Κινηματογράφου Γαλλίας FIFE (Festival International du Film d'Éducation), **οι τέσσερις πρώτες ταινίες θα προβληθούν στο διεθνές φεστιβάλ για παιδιά και νεαρά άτομα της Γαλλίας**.

Σύμφωνα με την Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Φεστιβάλ, κ. Αθηνά Ξενίδου: Ο διαγωνισμός απευθύνεται και φέτος σε μαθητές δημοτικού, γυμνασίου, λυκείου και φοιτητές. Οι μαθητές μπορούν να εργαστούν σε ομάδες ή ατομικά, δημιουργώντας τη δική τους μικρού μήκους ταινία.

Το θέμα του φετινού διαγωνισμού είναι οι «Γενναίες Ιστορίες της Καθημερινής Ζωής». Πρόκειται για ιστορίες που μας δίνουν τη δύναμη να μιλήσουμε, να δράσουμε και να δείξουμε ποιοι είμαστε. Μας βοηθούν να αντιμετωπίζουμε τις προκλήσεις και να πιστεύουμε στον εαυτό μας. Είναι οι ιστορίες που μοιραζόμαστε και εκείνες που επιλέγουμε να ακούσουμε. Μέσα από αυτές διαμορφώνουμε το μέλλον μας και βρίσκουμε τη δύναμη να το αλλάξουμε.

Για να βοηθηθούν οι συμμετέχοντες που θα διαγωνιστούν, παρέχεται ο πιο κάτω σύνδεσμος που εξηγεί με απλό τρόπο τις προδιαγραφές και τη διαδικασία ετοιμασίας της ταινίας.
[Κάνε κλικ εδώ για να παρακολουθήσεις τον οδηγό - Πως να γυρίσεις την πρώτη σου ταινία](#)

Τα κριτήρια επιλογής και οι προδιαγραφές για την ταινία μικρού μήκους είναι τα ακόλουθα:

- Θεματική: **Γενναίες Ιστορίες της καθημερινής ζωής / Brave Stories of Everyday Life**
- Διάρκεια: 2-6 λεπτά
- Περιλαμβάνει: Τίτλο ταινίας και Τίτλους τέλους συμπεριλαμβανομένων των συντελεστών (π.χ. σκηνοθέτης, σεναριογράφος, ηθοποιοί, κάμερα, μοντάζ, ήχος, μουσική)
- Μορφή βίντεο: mp4

Διαδικασία Υποβολής Συμμετοχής

1. να συμπληρωθεί η [Δήλωση Συμμετοχής](#)
2. να αποσταλεί η ταινία μέσω we transfer στο email cyprusfilmdaysyouth@gmail.com –

Παρακαλούμε όπως αναφέρετε τίτλο ταινίας και σχολείο εάν ισχύει.

Τελευταία ημερομηνία υποβολής συμμετοχής - **30 Μαρτίου 2026- 23:59.**

Σημειώστε ότι, όλες οι ταινίες θα αξιολογηθούν από **επταμελή κριτική επιτροπή**, που θα απαρτίζεται από επαγγελματίες του κινηματογραφικού χώρου. Πρόεδρος της επιτροπής θα είναι ο casting director Σταύρος Ράπτης. Τα μέλη της κριτικής είναι οι: Μίνος Παπάς, Άννα Φωτιάδου, Άθως Αντωνίου, Μαργαρίτα Ζαχαρίου, Ανδρέας Τσέλεπος και Γιάννης Αντωνάς.

Βραβεία θα δοθούν για την καλύτερη ταινία στις ακόλουθες τέσσερις κατηγορίες:

1. Δημοτικού (Β' Κύκλος)
2. Γυμνασίου
3. Λυκείου
4. Για φοιτητές ηλικιών 18-24

Highlight Video Τελετή Βράβευσης: Παγκύπριου Διαγωνισμού Ταινιών Μικρού Μήκους 2025

Όπως και τα προηγούμενα χρόνια, θα προσκληθεί η Υπουργός Παιδείας Αθλητισμού και Νεολαίας, ο Δήμαρχος Λευκωσίας και άλλοι αξιωματούχοι, για να επιδώσουν τα βραβεία.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ

(Είσοδος Ελεύθερη!)

**Οι προβολές των ταινιών θα πραγματοποιηθούν από τις 18 Απριλίου έως και την 24 Απριλίου.*

Η φετινή επιλογή των ταινιών μας εστιάζει στη δύναμη της προσωπικής φωνής και της συλλογικής διεκδίκησης, αναδεικνύοντας το θάρρος των νέων ανθρώπων να ορίζουν τη δική τους ταυτότητα μέσα σε έναν κόσμο γεμάτο προσδοκίες και προκλήσεις. Οι ήρωες καλούνται να ισορροπήσουν ανάμεσα στα όνειρα τους και στις κοινωνικές πιέσεις, να υπερασπιστούν την αλήθεια τους και να ανακαλύψουν τη σημασία της αλληλεγγύης. Μέσα από διαδρομές ενηλικίωσης, οι ιστορίες αυτές μάς υπενθυμίζουν ότι η

πίστη στα όνειρά σου, η φιλία και η επιμονή μπορούν να μεταμορφώσουν τόσο το άτομο όσο και την κοινότητα.

Carte Blanche Γαλλία - Έξι μαθητικές ταινίες μικρού μήκους - σε συνεργασία με το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Enveux
18/4/26 - 6μμ - Χώρος: K Cineplex Prime, Μακεδονίτισσας 8, Στρόβολος 4025, Λευκωσία.

Sisterhood (HLM Pussy)

18/4/26 - 7μμ - Χώρος: K Cineplex Prime, Μακεδονίτισσας 8, Στρόβολος 4025, Λευκωσία.
101', 2023 | Γαλλία, Μαρόκο
Nora El Hourch

Η Αμίνα, η Τζενέμπα και η Ζινέμπ, τρεις αχώριστες έφηβες, δημοσιεύουν στα social media ένα βίντεο καταγγέλλοντας τον σεξουαλικό θύτη της μίας. Καθώς η υπόθεση παίρνει ανεξέλεγκτες διαστάσεις, καλούνται να επιλέξουν ανάμεσα στη φιλία τους και την πίεση του κοινωνικού τους περιγύρου.

Η HLM Pussy, πρώτη μεγάλου μήκους ταινία της Νόρα Ελ Χουρτς, είναι ένα έντονο σύγχρονο δράμα με θέμα τη σεξουαλική βία, τη γυναικεία αλληλεγγύη και τα όρια της δημόσιας καταγγελίας στην εποχή των κοινωνικών δικτύων, αναδεικνύοντας τη δύναμη αλλά και τους κινδύνους της ψηφιακής έκθεσης για μια νέα γενιά που μεγαλώνει στη σκιά του #MeToo.

Carte Blanche Τσεχία - Τρεις ταινίες μικρού μήκους για παιδιά και εφήβους - σε συνεργασία με το Κέντρο Κινηματογράφου της Τσεχίας
23/4/26 - 6μμ - Χώρος: K Cineplex Prime, Μακεδονίτισσας 8, Στρόβολος 4025, Λευκωσία.

DJ Ahmet (K)

19/4/2026 - 11πμ - Χώρος: Θέατρο Ριάλτο, Ανδρέα Δρουσιώτη 19, Λεμεσός 3040.
23/4/26 - 7μμ - Χώρος: K Cineplex Prime, Μακεδονίτισσας 8, Στρόβολος 4025, Λευκωσία.
99', 2024 | Κροατία, Τσεχία, Βόρεια Μακεδονία, Σερβία

Georgi M. Unkovski

Ο 15χρονος Αχμέτ μεγαλώνει στα βουνά της Μακεδονίας, όπου βόσκει τα πρόβατα του πατέρα του, ενώ παράλληλα φροντίζει τον μικρό του αδερφό. Αλλά αυτό που πραγματικά ονειρεύεται είναι η μουσική. Παγιδευμένος ανάμεσα στις προσδοκίες των γύρω του και την επιθυμία του να δει τον κόσμο, θα καταφέρει ποτέ ο Αχμέτ να ακολουθήσει το δικό του μονοπάτι; **Βραβείο Ecrans Juniors – Φεστιβάλ Καννών 2025**

Arezou - Μικρού Μήκους

19/4/2026 - 11πμ - Χώρος: Θέατρο Ριάλτο, Ανδρέα Δρουσιώτη 19, Λεμεσός 3040.
6' 2026 | Ιράν
Sophia Kiaros

Στο μεταεπαναστατικό Ιράν, ένα εντεκάχρονο κορίτσι μαγεύεται από ένα μυστικό υπόγειο μάθημα μπαλέτου. Καθώς μαθαίνει να χορεύει αφηφώντας το καθεστώς που είχε φιμώσει τη μητέρα της — μια άλλοτε ξακουστή μπαλαρίνα —, άθελα της, πυροδοτεί ένα ταξίδι συμφιλίωσης με τα τραύματα του παρελθόντος, θέτοντας τους όλους σε μια πορεία προς την ελευθερία.

Carte Blanche Ελλάδα - Τρεις μαθητικές ταινίες μικρού μήκους - σε συνεργασία με το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Camera Zizanio
24/4/26 - 6μμ - Χώρος: K Cineplex Prime, Μακεδονίτισσας 8, Στρόβολος 4025, Λευκωσία.

The Midsummer's Voice

19/4/2026 - 15μμ - Χώρος: Θέατρο Ριάλτο, Ανδρέα Δρουσιώτη 19, Λεμεσός 3040.
24/4/26 - 7μμ - K Cineplex Prime, Μακεδονίτισσας 8, Στρόβολος 4025, Λευκωσία.

101', 2024 | Kiva Yudi Zhang

Η ιστορία ακολουθεί τον Sun Xiaolei, έναν νεαρό μαθητή της Όπερας του Πεκίνου, ο οποίος αντιμετωπίζει το άγχος της εφηβείας και της φωνητικής αλλαγής (σπάσιμο φωνής), γεγονός που απειλεί την καριέρα του. Κατά τη διάρκεια ενός κρίσιμου καλοκαιριού, κάνει φιλίες με δύο ανταγωνιστές του, την αγοροκόριτσο Shi Jiahui και τον επαναστάτη Xie Tianci. Η ταινία εξερευνά την πίεση των παραδοσιακών τεχνών, την εφηβική αγωνία, τις οικογενειακές προσδοκίες και την αναζήτηση ταυτότητας.

Οι ταινίες προβάλλονται στην πρωτότυπη γλώσσα τους με αγγλικούς και ελληνικούς υπότιτλους.

Πληροφορίες για τις προβολές και τα εργαστήρια:

www.cyprusfilmdays.com | www.facebook.com/CFDchildren |
www.instagram.com/cyprusfilmdaysyouth | cyprusfilmdaysyouth@gmail.com

Τηλ. 99250640

Διοργανωτές:



Ριαίτο

